

# Osjaków na starej fotografii

Od wtorku w Gminnym Ośrodku Kultury w Osjakowie będzie można oglądać wystawę „Osjaków i mieszkańcy gminy Osjaków na foto-

grafii”. Zdjęcia, pochodzące z albumów najstarszych mieszkańców, ukazują m.in. park z okresu przedwojennego, dawne ulice, a także codzienną pracę mieszkańców gminy. Organizatorami wystawy są GOK i Gminna Biblioteka Publiczna. AnR

Dziennik Sieradzki 1997  
nr 42 s. 6

W gminnym Ośrodku Kultury w Osjakowie od wtorku można oglądać wystawę „Osjaków i mieszkańcy gminy Osjaków na fotografii”. Zdjęcia pochodzą z albumów najstarszych mieszkańców i przedstawiają m.in. park z okresu międzywojennego, dawne ulice, a także codzienną pracę ludzi tu mieszkających.

Na podstawie  
prasy codziennej - PG

Nad Wartą 1997  
nr 7 s. 2

## Osjaków HISTORIA NA ZDJĘCIU

Wspomnienia rodzinne utrwalone na pożółkłych zdjęciach, dawne zabudowania Osjakowa i okolic są przedmiotem wystawy w ośrodku kultury w Osjakowie. Ekspozycja rozpoczęła się 11 lutego.

- Ludzie przynoszą mnóstwo starych fotografii - powiedziała nam Krystyna Nawojcka, dyrektor GOK w Osjakowie.

Jak do tej pory przedsięwzięcie cieszyło się ogromnym powodzeniem. Ludzie byli wyraźnie zainteresowani, dlatego zdjęcia przyjmowano nawet do 10 lutego. Wystawa przygotowywana jest przez Gminny Ośrodek Kultury i Bibliotekę Publiczną w ramach Konfrontacji Kulturalnych Gmin. AC.

Nad Wartą 1997  
nr 8 s. 6

## Konopnica NOBLIŚCI WŚRÓD NAS

W konkursie recytatorskim pod hasłem „Nobliści wśród nas” zwyciężyły dziewczęta. Agata Luboińska recytowała wiersz Wisławy Szymborskiej zatytułowany „Kot w pustym mieszkaniu”. Natomiast Justyna Bożek wybrała fragment prozy z „Chłopów” Władysława Reymonta.

Organizatorem konkursu była Gminna Biblioteka Publiczna w Konopnicy, a uczestniczyli w nim przedstawiciele bibliotek z gmin: Czarnożyły, Osjaków, Ostrówek, Rusiec, Złoczew i Konopnica.

Obie laureatki otrzymały nagrody książkowe, ufundowane przez wójta gminy Konopnica Jadwigę Adamską.

MM

Nad Wartą 1997 nr 26 s. 6



Zespół obrzędowy z Chojnego  
 fot. W. Zabłocki



Zespół Dziecięcy z Ożarowa  
 fot. M. Dziurówicz - Kaszuba



Grupa dziecięca z Popowic  
 fot. M. Dziurówicz - Kaszuba

tutowa z wnuczkami Pawłem i rewelacyjną Malwiną Paroń. Nagrodzono również: **Marianne Śloninę** ze Ślonin k/Ożarowa z Rafałem Koźlakiem, **Józefa Świniarskiego** z Kościerzyna z Pauliną Sibińską, **Franciszkę Świniarską** z Mnichowa z Agatą Szymałą, **Stanisławę Miśkiewicz** z Sieradza z Moniką Wojtas. Wyróżnienia przyznano dla **Wandy Majtyki** z Popowic z Anitą Koźlak, **Józefy Słupskiej** z Sieradza z Urszulą Matusiak, **Honoraty Bednarek** z Białej z wnuczką Karoliną Bednarek, **Józefy Krawczyk** z Kłocka z wnuczką Tomaszem Strykowskiem.

W relacji „Mistrz” - solista - „Uczeń” - grupa - nagrodzono **Antoninę Majdę** z Masłowic za występ z dziećmi z Wierzchłasa i **Bronisławę Bednarek** z Zapusty za występ z grupą dziecięcą. W tej relacji wyróżniono też **Janinę Kosatkę** z Kliczkowa Małego.

Nagrodę specjalną za współczesną interpretację pieśni ludowej otrzymała **Wioletta Paś** z Sieradza.

Uchonorowane zostały też osoby, które mają duże zasługi w zakresie pielęgnowania autentycznego folkloru oraz przekazu międzypokoleniowego. Są to: **Janina Świniarska, Edwarda Lach, Władysław Szymczak** oraz **Marek Dera**.

Impreza spełniła nasze oczekiwania. Zaktywizowano bowiem wiele dzieci, które przyswoiły sobie tradycyjny repertuar. Niektóre występy zaś, wykazały, że wielu młodych ludzi przejęło od swoich mistrzów także ludowy styl wykonawczy.

Jury wyraziło słowa uznania za zakres i ideę Przeglądu „Spotkania pokoleń” ze względu na jego szczególne znaczenie dla zachowania tradycyjnego folkloru w przekazie międzypokoleniowym.

7

- a) śpiew - 4 prezentacje  
 b) taniec - 6 prezentacji  
 3. „Mistrz” - grupa śpiewacza lub taneczna  
 „Uczeń” - grupa śpiewacza lub taneczna  
 a) śpiew - 11 prezentacji  
 b) taniec - 4 prezentacje

W kategorii zespołów autentycznych wystąpiło 9 kapel i dwie grupy taneczne, a poza konkursem trzej solistów i 3 zespoły prezentujące formy folkloru aranżowanego.

Jury pod przewodnictwem prof. **Bogusława Linette** - etnomuzykologa z Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu przyznało szereg nagród i wyróżnień.

W kategorii zespołów autentycznych: 6 kapel otrzymało równorzędne nagrody z następujących miejscowości: Lututowa, Mroczek Małych, Wierzchlasy, Chodowa, Janowa oraz „Kapela sieradzka” z Baszkowa.

Nagrodzono również kapela: z Dalikowa, Budzinka i Woźnik. Nagrodzono też dwie grupy taneczne: z Zapusty Wielkiej i Chojnego, z tym, że Zespół Obrzędowy z Chojnego oceniono całościowo, gdyż zaprezentował się on również bardzo dobrze w konkursie „Mistrz-Uczeń” (w 3 relacjach).

Całościowo oceniono i nagrodzono również inne zespoły występujące w konkursie „Mistrz-Uczeń” w kilku relacjach. Są to zespoły z: Popowic, Ożarowa, „Mali Sieradzanie” z Sieradza i Dziecięcy Zespół z Wierzchlasy.

Wśród solistów instrumentalistów nagrodzono: **Bronisława Radwańskiego** z Wielunia i Zuzanną Tobis oraz **Władysława Słomińskiego** z Wierzchlasy z Mateuszem Gorącym i **Stanisława Ciołka** z Chajewa z Anną Plachtą. Wyróżniono **Tadeusza Kratę** z Rembieszowa z Klaudią Haraśny i **Jana Pielesiaka** z Chodowa z Ewą Kochanowską.

W grupie tancerzy występujących w konkursie „Mistrz-Uczeń” przyznano dwie równorzędne nagrody dla **Franciszki i Eugeniusza Kaczmaków** z Chojnego.

Nagrody otrzymali także:

- para taneczna z Lututowa - **Władysław Szymczak** i **Małgorzata Plewa** wraz z uczniami Agnieszką Szczepańską i Przemysławem Szczepańskim;

- para taneczna z Ożarowa - **Edward Trzewik** i **Wanda Majtyka** wraz z uczniami z zespołu dziecięcego z Ożarowa. Natomiast wyróżnienie w tej grupie otrzymała para taneczna z Charlupi Małej - **Teresa Walczak** i **Ryszard Dęga**.

Uczniami tej pary byli: Andrzej Piecyk i Sylwia Dęga oraz Ewelina i Błażej Młodak.

Z zespołów, które wystąpiły w konkursie „Mistrz-Uczeń” w jednej relacji nagrodzono w śpiewie grupy z: Kurowa, Kliczkowa Małego, Opojowic, Osjakowa, Raczyzna oraz w tańcu grupę z Ostrówka, zaś wyróżnienia otrzymały zespoły z: Brąszewic, Chorzyny i Polesia.

Spśród solistów śpiewaków najwyższej oceniono **Leokadię Grąbkowską** z Lu-



**Bronisław Radwański z Wielunia i Zuzanna Tobis**  
 fot. M. Dziurawicz - Kaszuba



**Leokadia Grąbkowska z wnuczką Malwiną Paroń**  
 fot. W. Zabłocki



**Plan programu „KRZESIWO” w zakresie nauki rękodzieła ludowego**  
 fot. M. Dziurawicz - Kaszuba

# SIERADZKIE BOGATE FOLKLOREM

Już po raz kolejny Lututów był gospodarzem Przeglądu Folklorystycznego „Spotkanie pokoleń”. Ośma z kolei impreza odbywała się w dniach 25-26 kwietnia i miała na celu ukazanie międzypokoleniowego przekazu tradycyjnego folkloru.

Do przeglądu zgłosiło się 430 osób występujących w kategorii zespołów autentycznych i kategorii „Mistrz i uczeń” w trzech relacjach: solista - solista, solista - grupa, grupa - grupa. Oprócz tego poza konkursem wystąpiło troje solistów i 3 zespoły prezentujące formy folkloru aranżowanego. W kategorii zespołów autentycznych wystąpiło 9 kapel i 2 grupy taneczne. W kategorii „Mistrz i uczeń” było aż 45 prezentacji.

Jury (prof. dr hab. Bogusław Linette - etnomuzykolog, Mira Bobrowska - etnochoreograf, dr Piotr Dahlig - etnomuzykolog i Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba - etnograf) przyznało równorzędne miejsca 6 kapełom: z Lututowa, Mroczków Małych, Wierzchlasu, Chodowa, Janowa i Sieradza. Nagrodzono też kapele z Dalikowa, Budzinka i Woźnik, a także dwie grupy taneczne: z Zapusty Wielkiej i Chojnego. Całościowo oceniono zespoły występujące w kategorii „Mistrz i uczeń”. Są to grupy z Popowic, Ożarowa, Wierzchlasa i „Mali Sieradzanie”. W kategorii „Mistrz i uczeń” w śpiewie nagrodzono Kurów, Kliczków, Opojowice, Osjaków i Ra-

czyn oraz w tańcu Ostrówek. Spośród solistów-śpiewaków najwyższą jurę oceniło Leokadię Grąbkowską z Lututowa, która zaprezentowała się razem z wnukami: Pawłem i Malwiną. Nagrodzono także Mariannę Stolinę z Rafałem Kozłakiem, Józefą Świniarską z Pauliną Skibińską, Franciszkę Świniarską z Agatą Szymałą i Stanisławę Miśkiewicz z Moniką Wojtas. W grupie solistów-instrumentalistów nagrodzono Bronisława Radwańskiego z Zuzanną Tobis oraz Władysława Słomińskiego z Mateuszem Gorącym i Stanisława Ciołka z Anną Płachtą. Nagrodzono również Antoninę Majdę z grupą dziecięcą z Wierzchlasa, Bro-

niawę Bednarek z grupą dziecięcą z Zapusty Wielkiej, parę taneczną z Lututowa: Władysława Szymczak i Mariana Plewę z uczniami Agnieszka i Przemysławem Szczepańskimi. Dla tancerzy, w konkursie „Mistrz i uczeń” jurę przyznało 2 równorzędne nagrody dla pary tanecznej Eugeniusza i Franciszki Kaczmarek oraz Stanisława i Stanisławy Kałuziaków (obie pary z Chojnego). Nagrodzono również parę z Ożarowa: Wandę Majtykę i Edwarda Trzëwika z uczniami. Nagrodę specjalną, za współczesną interpretację pieśni ludowej otrzymała Wioletta Paś z Sieradza

Agnieszka Mikulska

Nad Hartą 1997 nr 19 s. 4

## Spotkania pokoleń w Lututowie

MAŁGORZATA DZIURAWICZ-KASZUBOWA, TERESA DĘBSKA, Sieradz

Pomysł na zorganizowanie przeglądu folklorystycznego pt. „Spotkania pokoleń” zrodził się z kilku powodów.

Po pierwsze. Od wielu lat na wojewódzkich przeglądach obserwowaliśmy niewielki udział zespołów dziecięcych. Po drugie - chcieliśmy rozszerzyć nasze działania dotyczące przekazu międzypokoleniowego zapoczątkowanego w programie edukacyjnym w zakresie tradycyjnej kultury ludowej dla dzieci i młodzieży pod nazwą „Krzęsiwo”, który realizowany jest od września ubiegłego roku. Obejmuje on jednak wybrane grupy dzieci i młodzieży. Dzięki zaś przeglądowi można było włą-

czyć w ten proces wszystkie zespoły działające na terenie woj. sieradzkiego i wykonawców indywidualnych.

Po trzecie, bardzo ważnym powodem było też to, że woj. sieradzkie od wielu lat nie było reprezentowane na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu w konkursie „Duży-Mały” Regulamin przeglądu przewidywał konkurs „Mistrz-Uczeń” w zakresie muzyki, śpiewu i tańca, dwie kategorie zespołów autentycznych: kapeli i grupy tanecznej oraz poza konkursem - występy wykonawców inspirowanych folklorem.

VIII Przegląd Folklorystyczny woj. sieradzkiego pt. „Spotkania pokoleń” odbył się w dniach 25-26 kwietnia 1997 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Lututowie.

Do przeglądu zgłosiło się 430 osób. Konkurs „Mistrz-Uczeń” obejmował aż 45 prezentacji w następujących relacjach:

1. „Mistrz” - solista lub para taneczna „Uczeń” - solista lub para taneczna
  - a) śpiew - 12 prezentacji
  - b) instrumentalni - 6 prezentacji
  - c) taniec - 2 prezentacje
2. „Mistrz” - solista lub para taneczna „Uczeń” - grupa śpiewacza lub taneczna

Siedma Prowinca 1997 nr 2 s. 30

**Roberta Szyszki** z GOK w Kolnie(wójt Gminy Osjaków Mieczysław Łuczak), **Marii Śledź** z kabaretu „Za plotą” z Łukowa (Radio dla Ciebie), **Jolanty Pogorzelskiej** z Kabaretu „Szkoła żon” z Lubania (woj. gdańskie) - wojewoda sieradzki Jan Ryś, **Ewy Okoniewskiej** z kabaretu „Szkoła żon” (nagroda Fundacji Cepelia - Polska Sztuka i Rękodzieło w Warszawie); **Jerzy Samotroć Kopczyński** ze wsi Starożreby otrzymał nagrodę dyrektora Centrum Animacji Kultury Stanisława Kolbusza oraz jego kabaret zaproszono do udziału w XI Ogólnopolskim Festiwalu Kultury i Młodzieży Szkolnej - Przysucha '97. Wielu występującym w osjakowskiej remizie kabaretom i artystom wręczono nagrody rzeczowe, których fundatorami byli m.in.: Ceramika Tubądzin, redakcja „Nowej Wsi”, TVO Sieradz, Zakłady Witekta z Sieradza, poseł Irena Nowacka, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Wydawnictwo A. Marszałka z Torunia, Fundacja Kultury Wsi, Panda Poland, Anna Tomaszewska - dyrektor ROK w Sieradzu. Później odbył się wielogodzinny koncert laureatów „SAMI SWOI” - czyli produkt polski z udziałem jury, w którym wystąpiły najlepsze kabarety, a publiczność gromkimi brawami potwierdziła słuszność werdyktu jury.

Osjakowski przegląd kabaretów okazał się imprezą udaną, o czym świadczył wysoki poziom zaprezentowanych programów, co zgodnie potwierdzili licznie przybyli przedstawiciele prasy, radia i telewizji.

Imprezę obsługiwał m.in.: I program TVP, TV Polonia, TV Polsat, TVO Sieradz, I i III program PR, Radio Łódź, Radio dla Ciebie, Radio Ziemi Wieluńskiej, „Zielony Sztandar”, „Nowa Wieś”, „Gazeta Rolnicza” oraz gazety sieradzkie. Na ręce prezesa Fundacji Kultury Wsi M. Sołobodowskiego wpłynął list od wicepremiera i ministra rolnictwa **Jarosława Kalinowskiego**, który został odczytany podczas koncertu laureatów.

Twórcom z wiejskich i małomiasteczkowych kabaretów przekazał pan premier serdeczne gratulacje i życzenia. Ciesząc się ogromnie - napisał w liście - że znajdując czas i energię, by upiększać i uatrakcyjnić nasze życie, a jeszcze bardziej z tego, że umiecie na problemy z jakimi się wspólnie borykamy popatrzeć z dystansu, z luzem. Potraficie wyśmiewać to, co na wyśmianie zasługuje, zadumać się nad tym, co zadumy wymaga.

7



Kabaret AGRAFIA z Kolna - laureat I nagrody  
 fot. Jan Krzysztof Szczęsny



Kabaret KOCIUBA z Sycowa - laureat I nagrody  
 fot. Jan Krzysztof Szczęsny



Kabaret AGRAFKA z Kolna - laureat III nagrody  
 fot. Jan Krzysztof Szczęsny



Jury XIV Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich - Osjaków '97  
 fot. Jan Krzysztof Szczepny

stwa Stanisława Gawora, dyrektora Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki **Jerzego Kowalskiego**.

Prowadzący wieczorny koncert **Jarosław Janowski** obwieścił zebranym, iż właśnie „rozpadła się koalicja PSL-SLD, a wszystko za sprawą jajek wyeksportowanych do Francji z fermy senatora S.Gajewskiego” oraz że prowadzone jest w tej sprawie postępowanie wyjaśniające.

Jury XIV Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich w składzie: **Artur Andrus** - program III PR S.A., **Kazimierz Grześkowiak** - artysta kabaretowy, **prof. Aleksandra Górka** - prorektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie (jako przewodnicząca), **Korneliusz Pacuda** - krytyk muzyczny, prezes Agencji Artystycznej Pro-Country w Warszawie, **Marian Sołobodowski** - prezes Fundacji Kultury Wsi w Warszawie, **Anna Tomaszewska** - dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Sieradzu (jako sekretarz)

i **Andrzej Zakrzewski** - PR III S.A. w Warszawie w przeglądzie konkursowym wysłuchało i obejrzało programy 14 kabaretów i rozdzieliło nagrody, stwierdzając wysoki poziom zaprezentowanych przedstawień.

Przyznając nagrody jury oceniło oryginalność pomysłów (w szczególności podejmujących tematykę ekologiczną), poziom literacki i muzyczny całości, umiejętności aktorskie oraz ogólny wyraz artystyczny.

W sobotę wieczorem przed licznie zgromadzoną publicznością (również z Sieradza, Błaszek, Zduńskiej Woli) prof. Aleksandra Górka odczytała werdykt jury, po czym Anna Tomaszewska - dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Sieradzu oraz Marian Sołobodowski - prezes Fundacji Kultury Wsi w Warszawie wręczyli dyplomy i gawertony głównym laureatom XIV Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich Osjaków '97.

Dwie równorzędne pierwsze nagrody ufundowane przez programy I i III Polskiego Radia S.A., Telewizję Polską S.A. i redakcję „Zielonego Sztandaru” jury przyznało **dziecięcemu kabaretowi AGRAFKA** z Gminnego Ośrodka Kultury w Kolnie (woj. olsztyńskie) za program pt. „Opowiem Ci bajkę...” oraz **cabaretowi KOCIUBA** z Sycowa (woj. kaliskie) za program pt. „Wizyta”. Nagrodę II ufundowaną przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz redakcję magazynu „Nowa Wieś” otrzymał góralski **cabaret „TRUTEN”** z Gminnego Ośrodka Kultury w Skawie (woj. nowosądeckie) za program pt. „Piracka stacja radiowa TROMBITA”

III nagroda ufundowana przez Ministerstwo Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej przypadła **cabaretowi AGRAFKA** z GOK w Kolnie (woj. olsztyńskie) za program pt. „Zaćmienie”.

Nagrodę specjalną ufundowaną przez Bank Gospodarki Żywnościowej w War-



Kabaret TRUTEN ze Skawy - laureat II nagrody  
 fot. Jan Krzysztof Szczepny



Anna Tomaszewska i Marian Sołobodowski wręczają nagrodę Czerwonego Koguta  
 fot. Jan Krzysztof Szczepny

szawie - Oddział w Sieradzu otrzymał **cabaret E-22** z Wojnicza ( woj.tarnowskie).

Przyznawana tradycyjnie już od lat nagroda specjalna w postaci Czerwonego Koguta, ufundowana przez Teresę Łozińską z I Programu PR S.A. (audycja „Kiermasz pod kogutkiem”), przypadła **cabaretowi KOCIUBA** z Sycowa. Ponadto wyróżniono kabarety: „Zza płota” z Łukowa (woj. siedleckie) - nagroda Dyrektora Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki UW w Sieradzu oraz INWEST SERWIS Kubacki i Padyma z Osjakowa, a kabarety: **KOCIUBA „TRUTEN”** i **AGRAFKA** nagrodą „Zielonego Sztandaru” w postaci rocznej promocji internetowej.

Nagrody indywidualne jury przyznało dla: **Mirosława Korkusa** z GOK w Kolnie (od Ministerstwa Edukacji Narodowej), **Jarosława Janowskiego** (Polskie Nagrania), **Romana Cwiękały** z kabaretu Kociuba (senator Sylwester Gajewski),

# KABARETY CORAZ MŁODSZE

Zwycięzcą XIV Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich zostały ex equo dwa zespoły: kabaret „Agrafka” z Kolna w województwie olsztyńskim (6 sympatycznych 10-latek, które zaprezentowały program „Opowieść ci bajkę...” autorstwa Roberta Szyszki z dorosłej „Agrafki”), oraz kabaret „Kociuba” z Sycowa w wojewód-

ztwie kaliskim, za program „Wizyta”.

Drugie miejsce jury przyznało góralom ze Skawy, czyli kabaretowi „Truteń”. Trzecie miejsce programem „Zaśmienie” wywalczyła „Agrafka” z Kolna. Nagrodę specjalną jury przyznało kabaretowi „E-22” z Wojniczka.

Organizatorzy nie narzekali na brak sponsorów - przyznano prawie 50 wyróżnień, m.in. dla kabare-

tu „Zza płota” z Łukowa wyróżnienie dyrektora Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki UW w Sieradzu; dla **Joanny Pogorzelskiej** z kabaretu „Szkoła żon” z Lubania za świetny monolog o zakładaniu kurzych ferm, wyróżnienie wojewody sieradzkiego dla **Roberta Szyszki** z „Agrafki” wyróżnienie wójta gminy Osjaków.

- *Cieszy nas coraz większe zainteresowanie taką formą rozrywki, szczególnie przez media - powiedział reporterowi „NW” Marian Solobodowski, prezes Fundacji Kultury Wsi, juror osjakowskich spotkań. - Zadowoleni jesteśmy także z poziomu wykonawców. Udało się nam zbliżyć do takich imprez, jak chociażby Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Kabaretową OSP w Ostrołęce czy do Pikniku Country w Mrągowie. Zresztą zaproszenie **Korneliusza Pacudy** do jury było nieprzypadkowe. Wszak kabareciarze prezentują naszą wieś, naszych rolników. Cenne jest także to, że zainteresowanie spotkaniami wyraził człowiek, który wyrósł na kabaretach wiejskich - **Krzysztof Daukszewicz**, a pochodzi spod Szczytna. Tak mu się tu spodobało, że chce nadal współpracować z nami.*

Jury cieszył fakt, że coraz więcej kabaretów przyjeżdża z własnymi tekstami o swoim życiu na wsi. Także muzyka jest własna.

**Korneliusz Pacuda**, członek jury, stwierdził, że to, co robią członkowie kabaretów wiejskich przypomina działania amerykańskich farmerów. - *Skoro Amerykanie potrafią, to i u nas może coś podobnego do country zaistnieć. Przecież rolnik nie jest gorszy. Jeśli umie grać na gitarze, śpiewać, to czemu nie miałby zaprezentować się szerszemu gronu? Wspomnę tu o **Dolly Parton**, która urodziła się na wsi, jak byśmy tu w Polsce powiedzieli „zabitej dechami”, i nie wstydi się tego, że za potrzebą chodziła za stodołę, a w domu nie było światła. Także jej rodacy cenią ją za talent i za ogromny sukces, jaki odniosła. Nikt tam nie wyśmiewa się z jej pochodzenia. Może i u nas wkrótce tak będzie?*

**Agnieszka Mikulska**  
Fot: autor



„Agrafka” z Kolna podbiła nie tylko serca jurorów, ale również osjakowskiej publiczności

Nad Wartą 1997 nr 22 s. 7

## Święto kabaretów wiejskich w Osjakowie. U nas więcej jest radości i nasze bajki kończą się jak trzeba

**JAN KRZYSZTOF SZCZĘSNY**, Sieradz

Tak śpiewały dzieci z kabaretu „AGRAFKA” z Kolna podczas XIV Ogólnopolskich Spotkań Kabaretów Wiejskich, które już drugi raz odbywały się w Osjakowie. Słowa te symbolizują nastrój jaki wytworzył się podczas przeglądu. Czternaście lat temu „Scena Ludowa” zorganizowała Spotkania Kabaretów Wiejskich w Zawoi. Później spotkania te odbywały się w Chelmie, by pięć lat temu przywędrować do Sieradza. Odtąd majowy przegląd kabaretów stał się największą imprezą kulturalną w naszym województwie.

W tym roku na festiwal najciekawszych kabaretów wiejskich zorganizowany w dniach

22-25 maja przez Fundację Kultury Wsi w Warszawie, Regionalny Ośrodek Kultury w Sieradzu, Urząd Gminy i Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie przy współudziale Ministerstwa Kultury i Sztuki przyjechało 14 zespołów z różnych zakątków Polski.

Pierwszego dnia ze swoim recitalem wystąpił **Krzysztof Daukszewicz** - wspaniały artysta, który również wyrósł z ruchu młodowiejskiego - jak podkreślił ten fakt prezes Fundacji Kultury Wsi - **Marian Solobodowski**. Koncert ten wzbudził olbrzymie zainteresowanie zgromadzonej w sali OSP publiczności osjakowskiej i nie tylko. W piątek przy licznie przybyłych

grupach dzieci i młodzieży szkolnej oraz dorosłych mieszkańców odbywały się przesłuchania konkursowe. Zaś wieczorem w programie „Lunatycy” - czyli nocny konkurs piosenki kabaretowej o Stańczykową Czapkę Gruszek wystąpił **Kazimierz Grześkowiak** - stały już uczestnik kabaretowych spotkań oraz pozostałe kabarety. Nocny koncert rozbawił przybyłą publiczność, która wieczór w remizie osjakowskiej zaliczy do miło spędzonych chwil. A na sali dostrzec można było wojewodę **Jana Rysia**, wicewojewodę **Jerzego Pieniążka**, posła **Wiesława Gołębińskiego**, doradcę ministra rolnic-

Siedma Prowincja 1997 nr 2 s. 5

W Osjakowie wśród wiejskich kabaretów

# Śmieszne małolaty

- Wiek uczestników spotkań zdecydowanie się obniża - powiedział „WD” po ogłoszeniu wyników Marian Sołobodowski, prezes Fundacji Kultury Wsi, juror 14. Spotkań Kabaretów Wiejskich w Osjakowie. I rzeczywiście - „czarnym koniem” spotkań okazał się kabaret „Agrafca” z Kolna w województwie olsztyńskim.

Członkinie „Agrafca” to 9-, 10-letnie dziewczynki. Zaprezentowały przez nie program „Opowiem ci bajkę...”, którego autorem jest Robert Szyszka (członek dorosłej „Agrafki”) niezwykle się podobał wszystkim. Nic więc dziwnego, że jury przyznało tym sympatycznym małolatkom pierwsze miejsce i postawiło je obok sycowskiego kabaretu „Kociuba”, który przedstawił rewelacyjny program „Wizyta” i również został uhonorowany pierwszym miejscem.

Drugie miejsce przyznano przesympatycznym góralom ze Skawy, czyli kabaretowi „Truteń”, który tym razem popisał się „Piracką stacją radiową „Trombita”. Trzecie miejsce z programem „Zaćmienie” zajęła „Agrafka”

z Kolna. Nagrodę specjalną jury przeznaczyło dla debiutanta spotkań - kabaretu „E-22” z Wojniczka.

Ponieważ tegoroczne spotkania były rekordowe pod względem liczby sponsorów (prawie 50) - przyznano wiele wyróżnień. Wymienimy tu zaledwie kilka: dla kabaretu „Zza płota” z Łukowa od dyrektora Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki UW w Sieradzu, dla Joanny Pogorzelskiej z kabaretu „Szkoła żon” z Lubania (świetny monolog o zakładaniu kurzych ferm) wyróżnienie wojewody sieradzkiego, dla Roberta Szyszki z „Agrafki” wyróżnienie wójta gminy Osjaków.

Nie zabrakło także pozaprogramowych, śmiesznych momentów. Jedną z osób prowadzących, prawdopodobnie w wyniku ogromnych emocji, przedstawiła wojewodę sieradzkiego: Jaś Ryś. Natomiast Marian Sołobodowski podczas wręczania dyplomów i gawertonów z wrażenia krzywo zapiał marynarkę i nie zauważył tego przez dobre kilkanaście minut.

AGNIESZKA MIKULSKA

## KABARETY, KABARETY...

Dziś o godz. 17. recitale Krzysztofa Daukszewicza rozpoczynają się XIV Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich. Weźmie w nich udział 13 kabaretów z całej Polski. Znajdują się w ich gronie ubiegłoroczn laureaci. W piątek odbędą się dwie tury przesłuchań konkursowych: o godz. 10. i 16. Na godz. 20. zapowiadany jest nocny konkurs piosenki kabaretowej o Stańczykową Czapkę Gruszek. W sobotę dalszy ciąg przesłuchań o 10. Imprezy odbywają się w sali Gminnego Ośrodka Kultury w Osjakowie, a wstęp na nie jest wolny. Kabarety oceni jury w składzie: Kazimierz Grześkowiak, Korneliusz Pacuda, prof. Aleksandra Górską, Andrzej Zakrzewski, Artur Andrus, Marian Sołobodowski i Anna Tomaszewska. O werdyktie przekonamy się podczas koncertu laureatów, zatytułowanego „Sami swoi, czyli produkt polski”, który rozpocznie się w sobotę o godz. 20.

MM

Nad Hartą 1997  
nr 21 s. 2

Wiadomości Dnia 1997  
nr 104 s. 5



Nad Hartą 1997 nr 36 s. 8



1. Ogólnopolskie Spotkania Kabaretów Wiejskich w Osjakowie, organizowane przez Fundację Kultury Wsi w Warszawie, Regionalny Kultury w Sieradzu, Urząd Gminy i GOK w Osjakowie przy współdziałaniu Ministerstwa Kultury i Sztuki, są konkursowym przeglądem kabaretów nieprofesjonalnych, działających w środowisku wiejskim i małych miasteczkach. Do udziału mogą być dopuszczone także inne grupy i wykonawcy indywidualni, którzy posługują się szeroko rozumianą formułą kabaretu jednak w treści inspirowanej polską tradycją ludową lub odnoszący się do aktualnych problemów życia polskiej prowincji.

2. Impreza odbędzie się w dniach 22 - 25 maja 1997 roku w GOK, woj. sieradzkie.

3. Ubiegający się o udział w XIV Ogólnopolskich Spotkaniach Kabaretów Wiejskich powinni:

- przesłać do 14.04 br. scenariusz programu oraz kasetę magnetofonową z zarejestrowanym na żywo programem. Mile widziany zapis na kasetach wideo (nie jest to warunek konieczny);
- czas trwania programu nie powinien przekroczyć 40 minut w szczególnie uzasadnionych przypadkach (konkurencja dramaturgiczna całości) możliwe są niewielkie przekroczenia tego limitu;
- zgłoszenia z programami prosimy nadsyłać na adres:

**FUNDACJA KULTURY WSI**  
**ul. Al. Jerozolimskie 51 m 9**  
**Warszawa**  
**informacja telefoniczna:**  
**622 25 33, 622 02 44,**

- o uczestnictwie w Spotkaniach decyduje komisja programowa,
- zakwalifikowane zespoły zostaną poinformowane telegraficznie, co będzie równoznaczne z zaproszeniem do udziału w spotkaniach.

4. Jury powołane przez organizatorów oceniać będzie:

- oryginalność pomysłów (w szczególności podejmujących tematykę ekologiczną własnego środowiska),
- poziom literacki i muzyczny całości,
- umiejętności aktorskie,
- ogólny wyraz artystyczny.

5. Jury rozdzieli pomiędzy uczestników nagrody i wyróżnienia, zastrzegając sobie możliwość dowolnego podziału. W uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość przyznania indywidualnych wyróżnień dla autorów tekstów, muzyki, scenariusza lub reżyserii, a także dla indywidualności aktorskich.

6. Organizatorzy pokrywają koszty zakwaterowania i wyżywienia uczestników. Zespoły niezakwalifikowane do udziału w koncercie laureatów mogą pozostać do końca na własny koszt.



Nowa Wieś nr 4 1997 s. 29

## Remiza na medal

Po latach mizერი w kulturze, po wielkim kryzysie który dotknął dotkliwie polską wieś, widać pierwsze symptomy zmian na lepsze. Jeszcze pojedyncze, jeszcze nieśmiałe. Osjaków zaprzeczają stereotypowi, że na wsi nic wielkiego nie może się dziać. Odbывают się tu doroczne Spotkania Wiejskich Kabaretów, na które ściągają miłośnicy żywego i dowcipnego słowa z całej Polski. A wszystko dzieje się w sali OSP - przestronnej, ze sceną i zapleczem. Nie ma tu jeszcze miękkich foteli jak np. w sieradzkim Teatrze Miejskim, ale okazuje się, iż proste ławy nie zniechęcają gości nawet ze stolicy.

Podczas 14. Spotkań Kabaretów Wiejskich publiczność bawiła się doskonale. Oto kilka migawek pokazujących, że w remizie nie musi być pusto i nudno.

*Tekst i zdjęcia: RP*



Nad Wartą 1997 nr 36 s. 8

# Teatrzyki z biblioteki

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Sieradzu była organizatorem konkursu dla teatrów dziecięcych działających w gminnych księżnicach.

Był to już IV przegląd, tym razem poświęcony Astrid Lindgren, która obchodziła w tym roku swoje 90 urodziny.

W poprzednich konkursach prezentowano teatrzyki kukielkowe. Tym razem dopuszczono do niego tylko teatry żywego planu. Zgłoszeń było tak dużo, że małych wykonawców trzeba było oglądać przez dwa dni. - To było fantastyczne przeżycie! - zapewnia dyrektor WBP **Zofia Sobczak**. - Mamy naprawdę utalentowaną

dzieciarnię. Bohaterowie Astrid Lindgren w ich wykonaniu bawili i poruszali do głębi.

Jury konkursowe: **Katarzyna Maj** z Zespołu Edukacji Teatralnej w Warszawie, **Jerzy Kaszuba** z Regionalnego Ośrodka Kultury oraz **Maria Herman** z WBP obejrzało 24 przedstawienia. Przyznano upominki książkowe wszystkim uczestnikom przeglądu. Przyznano także nagrody specjalne. Otrzymali je: zespół z **GBP Działoszyn** za reżyserię i ładną

pracę zespołową; zespół z **GBP Konopnica** za pomysłową scenografię; zespół z **GBP Osjaków** za inscenizację, zespół z **GBP Sędziejowice** za oprawę muzyczną i plastyczną, zespół z **MGBP Złoczew** za wybór tekstu o walorach wychowawczych. Zespoły z bibliotek w **Wieluniu**, **Zduńskiej Woli**, **Pęczniewie** i **Kliczkowie** otrzymały nagrody za ciekawe pomysły reżyserskie, zespół z **Klonowej** (na zdjęciu) za ciekawe opracowanie muzyczne i scenografię, a zespół z **Kielczygłowa** za trafny dobór tekstu literackiego.

Jury przyznało także nagrody indywidualne. Otrzymali je mali aktorzy kreujący rolę Pippi w zespole teatralnym bibliotek w Działoszynie, Osjakowie, Wróblewie i Kliczkowie. Podobały się także role: nauczycielki w zespołach z Wróblewa i Działoszyna oraz role kupca w zespole z Konopnicy i policjanta w zespole z Kliczkowa. Przyznano także nagrodę za kulturę słowa dla narratora w zespole z Działoszyna.

W przyszłym roku jubileuszowy przegląd znów będzie adresowany do teatrzyków kukielkowych. Temat nie jest jeszcze co prawda znany, ale nad konstrukcją lalek już można pomyśleć.  
tekst i fot.: (bl)



Nad Wartą 1997 nr 26 s. 6

## Wszystkie wcielenia Fizi

SIERADZ. Przez dwa dni w Regionalnym Ośrodku Kultury w Sieradzu 24 dziecięce grupy teatralne z bibliotek z całego województwa prezentowały spektakle oparte na książkach Astrid Lindgren. Największym powodzeniem cieszyły się oczywiście przygody Fizi Połeczyszanki.

Nagrody specjalne przeglądu otrzymały zespoły: ze Zduńskiej Woli, Kiczkowska i Pęczniewa - za pomysły reżyserskie; z Klonowej i Sędziejowic - za scenografię i muzykę; z Kielczygłowa - za dobór tekstu literackiego (na naszym zdjęciu mali aktorzy z Kielczygłowa w przedstawieniu „Jak Fizia znajduje spunka”); z Działoszyna - za reżyserię i pracę zespołową; z Konopnicy - za scenografię; z Osjakowa - za inscenizację; a ze Złoczewa - za wybór tekstu o walorach wychowawczych.

(Aro)



Dziennik Sieradzki 1997 nr 136 s. 6

Sieradz

# PIPI I INNI

Ponad dwadzieścia teatryków dziecięcych zaprezentowało się podczas przeglądu „Bohaterowie Astrid Lindgren w naszej bibliotece”.

Pierwszego dnia prezentacji najlepsze okazały się zespoły z Wróblewa i Kliczkowa. Młodzi aktorzy otrzymali nagrody zarówno za role pierwszo, jak i drugoplanowe. Za ciekawe pomysły reżyserskie, muzyczne i scenograficzne wyróżniono teatryki z Pę-

czniewa, Wielunia, Klonowej, Kielczygłowa, Kliczkowa i Zduńskiej Woli. Drugiego dnia prezentacji najlepiej wypadli przedstawiciele bibliotek z Działoszyna, Osjakowa, Konopnicy i Dąbrowy. Wyróżniono też aktorów z Konopnicy, Osjakowa, Sędziejowic i Złoczewa. Wszystkie dzieci nagrodzono książkami. Przegląd zorganizowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Sieradzu.

MCZ

Fot. P. Gołąb



Jedna z uczestniczek konkursu odbiera nagrodę za wcielenie się w rolę Pipi.

Nad Wartę 1997 nr 26 s. 7

***Wójt i mieszkańcy gminy Limanowa  
za pośrednictwem Urzędu Gminy w Osjakowie***

składają serdeczne podziękowanie wszystkim ofiarodawcom z terenu gminy Osjaków, którzy przekazali dary dla powodzi. Szczegółowe podziękowania kierują do pana Sławomira Olaka - właściciela firmy AGRAHURT w Raduckim Folwarku i jego kierowcy pana Włodzimierza Tokarka oraz rodziny Ryszarda Marcinkowskiego, zamieszkałych w Raduckim Folwarku, za przewiezienie zebranych darów do Gminy Limanowa.

PP/1616

Ziemia Wieluńska 1997